

## **I Am Your Man**

Un film de Maria Schrader (« Stefan Zweig – adieu l'Europe »)

Tom, le rendez-vous d'Alma, est un bel homme, un bon danseur et est doté d'un charme certain. Dans un cadre agréable, les couples discutent avec entrain, l'atmosphère est électrique. Mais Alma n'est pas d'humeur romantique. Elle teste Tom : quelle est l'avant-dernière lettre du poème Automne de Rilke ? Combien font 3.587 x 982 / 731 ? Les réponses correctes sont du tac au tac. Sur la piste de danse toutefois le doute n'est plus permis. Tom n'est pas humain, mais bien un robot humanoïde et son système vient de planter lamentablement. Alma est scientifique au Musée de Pergame à Berlin. Afin de réunir des fonds pour la recherche, elle participe à une étude. Elle doit vivre trois semaines avec Tom, programmé dans le seul but de la rendre heureuse. Il doit devenir, grâce à son intelligence artificielle, son compagnon idéal. Et si Alma était très réticente au début, elle ne tardera pas à avoir le cœur qui chavire.

Cinéaste aux multiples talents, Maria Schrader adapte pour le grand écran cette nouvelle d'Emma Braslavsky, avec une belle dose d'ironie et des dialogues acérés. Elle réalise une comédie aussi divertissante que profonde sur l'amour, le languissement et la condition humaine. La première du film a eu lieu lors du Festival de Berlin 2021 où Maren Eggert a remporté l'Ours d'argent de la meilleure actrice. A ses côtés, Dan Stevens et Sandra Hüller livrent des prestations brillantes parmi un casting de haut vol.