

# Infoblatt

## ICH BIN DEIN MENSCH

Kinostart: 1. Juli 2021



Tailer: <https://youtu.be/sDlfKEi4AO4>

## **AUSGANGSLAGE**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Geplanter Start           | DCH: 1. 7. 21<br>WCH/ICH: tba   |
| Regie                     | Maria Schrader («Vor der Morgenröte», «Unorthodox»)   |
| Bekannte Darsteller/innen | Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller  |
| Land, Jahr, Länge         | DE. 2021, 104 Minuten   |
| Festivals / Preise        | Berlinale 2021, Silberner Bär für Maren Eggert  |
| Sprachversion             | DE-XX und DE-EN   |
| Format                    | DCP, Farbe, Scope, Dolby Digital 5.1  |
| Jugendfreigabe            | 12  |
| # Hashtags                | <a href="#">#ichbindeinmensch</a> <a href="#">#berlinale</a> <a href="#">#silbernerbär</a> <a href="#">#filmfestival</a><br><a href="#">#wettbewerb</a> <a href="#">#competition</a> <a href="#">#premiere</a> <a href="#">#berlin</a> <a href="#">#movie</a> <a href="#">#film</a><br><a href="#">#cinema</a> <a href="#">#nurimkino</a> <a href="#">#endlichwiederkino</a> <a href="#">#komödie</a><br><a href="#">#androide</a> <a href="#">#künstlicheintelligenz</a> <a href="#">#mariaschrader</a><br><a href="#">#mareneggert</a> <a href="#">#danstevens</a><br><a href="#">#sandrahüller</a> <a href="#">#filmcoopi</a><br><a href="#">@ichbindeinmensch</a> |

## **POSITIONIERUNG/POTENZIAL**

ICH BIN DEIN MENSCH erzählt von einer Begegnung, die uns in der nahen Zukunft vielleicht erwartet. Die melancholische Komödie mit Science-Fiction-Elementen dreht sich um Fragen der Liebe, der Sehnsucht, und was den Menschen zum Menschen macht.

Von Maria Schrader, der aktuell wohl fragtesten Regisseurin Deutschlands, nach einer Kurzgeschichte von Emma Braslavsky, die im Sammelband «2029 – Geschichten von morgen» bei Suhrkamp erschienen ist.

ICH BIN DEIN MENSCH ist ein Film mit Niveau, starkem Identifikations- und Weiterempfehlungspotenzial, viel Raum für eigene Gedanken – und dabei sehr unterhaltsam. Cast und Crew sind beim Arthousepublikum bekannt und werden bei den Medien und dem Kinopublikum für Aufmerksamkeit sorgen.

## **ZIELGRUPPEN**

Allgemein:

- Breites Arthouse-Publikum, Fans von anspruchsvollen, aber unterhaltsamen Filmen; zu diesem Zielgruppensegment zählen wir auch Fans von Maria Schrader und dem Cast sowie Science-Fiction-Interessierte.
- Leser\*innen und Personen, die die literarische Vorlage kennen.

Multiplikatoren:

- Suhrkamp Verlag (literarische Vorlage)
- Buchhandel

Demografie:

- Ab 30
- Frauen und Männer: 60 / 40 %
- Bildungsniveau: mittel bis hoch

## **MARKETING- UND PR-MASSNAHMEN**

### **PRODUKTION UND ADAPTION MATERIALIEN**

Trailer, Flyer, Aushangfotos, Plakate (Print und Digital), Presseheft, Inseratevorlagen, Online-Banner, Fotos/Gifs für Medien, Social Media.

### **MEDIENARBEIT**

Der Film wird breit und positiv besprochen.

#### National

Grosses Interview mit Maria Schrader in der **NZZ am Sonntag** (27.6.), Kurzhinweis in der **Sonntagszeitung** (4.7.), Positiver Filmtipp in der **annabelle**, Filmbesprechung auf **Radio SRF 2 Kultur**, Kirchliche Medien (**medientipp**), **blue.ch** (mit Video-Interview mit Maren Eggert), Besprechungen in Kultur- und Filmmagazinen (print & online): **KulturTipp**, **Berner Kulturagenda**, **Programmzeitung**, **Filmbulletin**, **eKulturmagazin Click**, **outnow.ch** (mit Interview mit Maren Eggert)

#### Regional

Filmbesprechung in der **NZZ** (Startwoche), im **Züritipp** – mit Buchverlosung (1.7.) und in der **Berner Zeitung** und im **Bund**. Positive Besprechung in der **Basler Zeitung**, Interview mit Maren Eggert in den **Schaffhauser Nachrichten**, im **General-Anzeiger & Rundschau** (Kanton Aargau), Besprechung in den **ch media** – tbc, positive Filmbesprechung auf **Radio 24**.

### **MASSNAHMEN VIA MULTIPLIKATOREN**

#### **Zusammenarbeit mit Suhrkamp Verlag**

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp-Verlag, bei dem die literarische Vorlage des Films erschienen ist, konnten wir den Flyer zum Film im Buchhandel in Umlauf bringen. Zusätzlich stellte uns der Verlag Freixemplare des Buchs für die Filmpromotion zur Verfügung, die wir u. a. im **Züritipp** und bei **outnow.ch** verlosen konnten.

### **MASSNAHMEN, DIE SICH DIREKT ANS PUBLIKUM RICHTEN**

#### **Vorpremieren in Anwesenheit von Hauptdarstellerin Maren Eggert**

am 24. und 25. Juni in den Zürcher Kinos Riffraff und Le Paris.

#### **Teaser bzw. Trailer**

in den Kinos / auf Youtube / auf Facebook / auf **cineman.ch** / auf **outnow.ch** / auf **meinkino.ch** / auf **art-tv.ch** / Kinowebsites

#### **Plakate One Sheet, Dias, Digi-Screens, Blachen**

in den Startkinos

#### **Flyer**

in den Startkinos

in Buchhandlungen (via Suhrkamp Verlag)

als Beilage im Abrechnungsversand von Orell Füssli

als Beilage im Xenix-Programm-Versand

### **Inserate**

in den Kultur-Magazinen ProgrammZeitung, 041, Saiten, AAKU, Surprise;  
in den Wochenzeitungen P.S. und WOZ;  
in regionalen Medien in Zusammenarbeit mit den Kinos

### **Banner und/oder andere digitale Präsenz**

auf watson.ch, outnow.ch, ensuite.ch und im NZZ-Filmnewsletter;  
im Newsletter der Annabelle

### **Radiospot**

auf den Deutschschweizer Radiosendern in Zusammenarbeit mit Soundstar

### **Facebook/Instagram/Google-Ads**

Frühzeitig anlaufende, kontinuierliche Präsenz auf Facebook und Instagram;  
grosse Werbekampagne mit der Agentur Setieme rund um die Vorpremieren und den Kinostart.

### **Filmcoopi-Newsletter**

Diverse Beiträge rund um Berlinale, Vorpremieren und Kinostart

### **Info zu Film (Synopsis, Bilder und Plakat) auf Websites**

Cineimage.ch, Trailerbox.ch, Movies.ch, etc.

## **MEDIENSTIMMEN**

«Der Film ist scharf wie ein geschliffener Diamant - witzig, hoffnungsvoll, ironisch, aufrichtig und durchtrieben zugleich.» *The Playlist*

«Eine gewieft Besetzung des britischen Herzensbrechers Dan Stevens als Liebhaber, der viel zu gut ist, um ein Mensch zu sein.» *Variety*

«Dieser Film hat das Potential eines (Toni Erdmann).» *Screen International*

«Ein ganz köstlicher Blick in die Zukunft der Liebe – mit zwei in allerbesten Screwball-Tradition miteinander harmonierenden Stars.» *Filmstarts.de*

«Dieser Film macht eine Menge Spass.» *SRF*

«Maren Eggert spielt ihre Rolle grossartig, voller Emotionen als auch mit nachdenklicher Würde.» *Filmuforia*

«Tiefsinnig, pointiert und grossartig gespielt!» *NDR Kultur*

## **MAGNETE**

**Ich bin dein Mensch** mit Dan Stevens («Downton Abbey»), Maren Eggert («Tatort: Kiel») «Ein Film wie ein gelungener Flirt» (*Süddeutsche Zeitung*): Multitalent Maria Schrader («Vor der Morgenröte», «Unorthodox») schenkt uns eine ebenso unterhaltsame wie tief sinnige Komödie rund um Fragen der Liebe, der Sehnsucht und des Menschseins.

**Ich bin dein Mensch** von Maria Schrader («Vor der Morgenröte», «Unorthodox»)  
Die gleichnamige Kurzgeschichte von Emma Braslavsky mit viel Ironie und pointierten Dialogen auf die grosse Leinwand gebracht: «Der Film ist scharf wie ein geschliffener Diamant - witzig, hoffnungsvoll, ironisch, aufrichtig und durchtrieben zugleich.» (*The Playlist*)