

Berlin, été 42

Le nouveau film d'Andreas Dresen (« Rabiye Kurnaz contre George W. Bush », « Le Temps des Rêves », « Gundermann »)

Berlin 1942. Hilde est amoureuse de Hans. Dans leur passion, ils oublient souvent la guerre et le danger. Ils sont simplement deux jeunes au seuil de leur vie d'adulte. Hilde admire le courage de son amoureux. Il fait partie de la résistance. Elle-même est plutôt craintive, mais participe de plus en plus courageusement aux actions d'un groupe que l'on appellera plus tard « l'Orchestre rouge ». C'est le plus bel été de leur vie. Alors qu'il touche à sa fin, tout le monde est arrêté. Hilde est enceinte de huit mois. En prison, elle donne naissance à son fils et se découvre une force dont personne ne l'aurait crue capable... Ce film est basé sur l'histoire vraie de Hilde et Hans Coppi qui, comme de nombreux autres membres d'« Orchestre rouge », ont été assassinés pour avoir résisté au nazisme. Dans son dernier opus, le réalisateur allemand Andreas Dresen aux multiples distinctions, touche par son focus sans concessions sur le personnage principal Hilde, et d'autre part parce qu'il ne fait pas dans le genre héroïque, mais parle de personnes dotées d'une boussole morale et d'un sens de la justice. Une histoire d'amour forte, un film sur la décence, la résistance, la dignité et le courage civil.